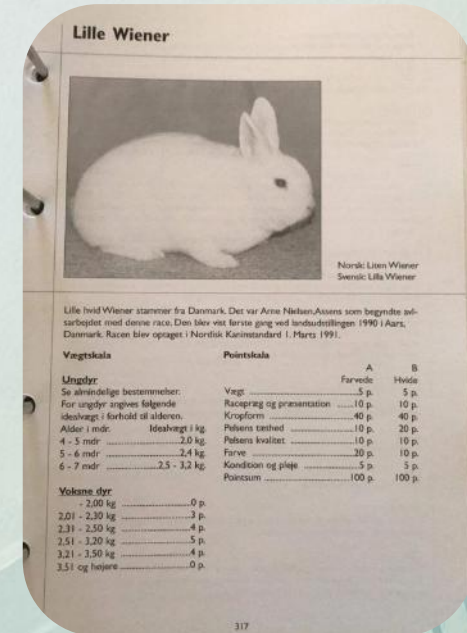
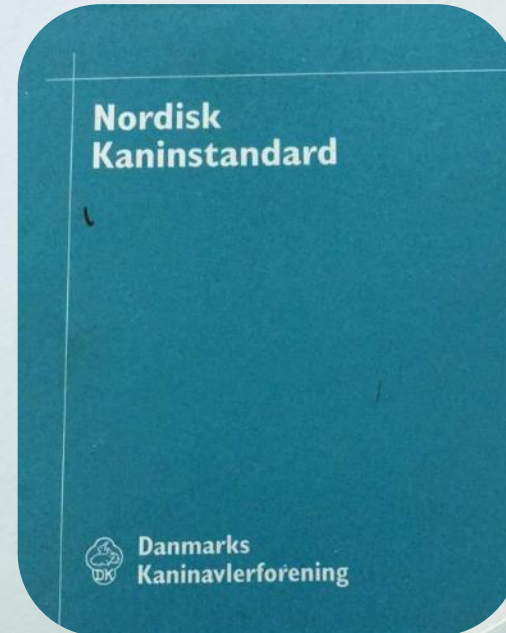


Kleine Wiener DPV Preisrichterschulung am 12.06.2026 in Bayreuth



Entstehung und Werdegang der Rasse

- Bereits seit 1991 ist diese Rasse in allen klassischen Farbschlägen der Wiener Kaninchen im skandinavischen Rassestandard anerkannt. (Dänemark, Norwegen und Schweden)
- Auf Europaebene wurden die ersten kleinen Wiener im November 2018 anlässlich der Europaschau in den Hallen des Messecenters Herning (Dänemark) präsentiert.



Entstehung und Werdegang der Rasse im ZDRK

Herauszüchter und Beteiligte

- ▶ Durch die Vorstellung der Kleinen Wiener auf der Europaschau entstand erstmals der Gedanke von Markus Kynast eine kleine Rasse mit Stehohren in der Gewichtsklasse zwischen 2,5 kg und 3,25 kg im Farbschlag **dunkel-/eisengrau** in Deutschland hervorzubringen.
- ▶ Markus Kynast kontaktierte seine Zuchtfreunde **Udo Egelkraut** aus dem Landesverband Bayern (Oberfranken) und die Zuchtgemeinschaft **Marina Walks & Robert Zemke** aus dem Landesverband Hannover und erzählte von seinem Vorhaben.
- ▶ Bei den Mittleren und Kleinen Rassen existieren bereits folgende Farbschläge:

Mittlere Rasse	Kleine Rassen	
Alaska = schwarz	Blaue Holicer = blau	Perlfelh = blaugrau



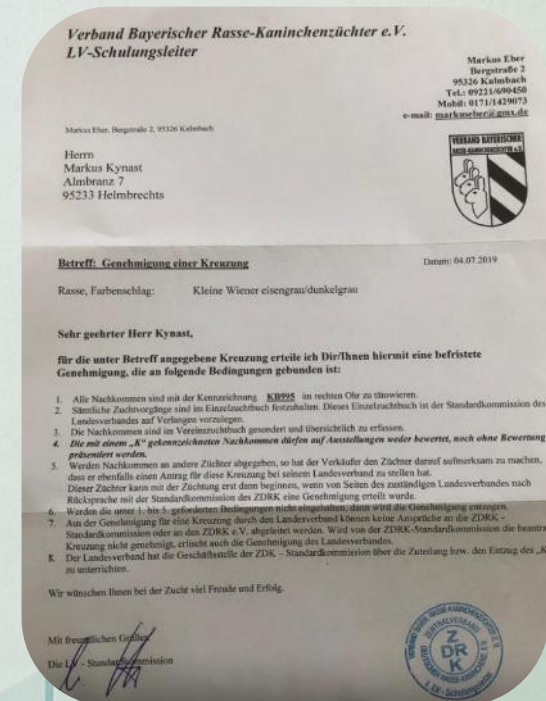
Entstehung und Werdegang der Rasse im ZDRK

Herauszüchter und Beteiligte

- Aus diesem Grund wurden mit dem ZDRK Präsidenten Bernd Graf und der Standard Fachkommission in enger Zusammenarbeit folgende Farbschläge der Kleinrassen als sinnvoll befunden:

Neuzüchtung der Kleinen Wiener			
dunkelgrau	eisengrau	wildfarben	weiß (BlA)

- Der erste gestellte Kreuzungsantrag für den Farbschlag dunkel-/eisengrau durch Markus Kynast in Bezug auf die neue Rasse „Kleine Wiener“ wurde am 4. Juli 2019 genehmigt.



Entstehung und Werdegang der Rasse im ZDRK

Ausgangstiere und Entstehung der F1-Generation

- Ausgangstiere waren ein wildfarbener **Farbenzwerg Rammler**, der aus einer dunkel-/eisengraue Verpaarung stammte. Dieser wurde mit einer **Häsin** der Rasse **Graue Wiener** dunkelgrau verpaart.



1.0 Farbenzwerg wildfarben (FbZw wildf)
von Lars Herrmann
Foto Markus Kynast



0.1 Wiener Häsin dunkelgrau (GrW dunkelgr)
Danny Kollmann
Foto Markus Kynast



Entstehung und Werdegang der Rasse im ZDRK

Ausgangstiere und Entstehung der F1-Generation

- Der erste Kreuzungswurf wurde bereits im Juni 2019 mit **3 dunkel- /eisengrauen** und **5 wildfarbenen** Jungtieren bei Markus Kynast geboren.



Erste F1-Generation

links: 0.1
dunkelgrau

rechts: 0.1
wildfarben



Entstehung und Werdegang der Rasse im ZDRK

Ausgangstiere und Entstehung der F1-Generation

- Der zweite Kreuzungswurf mit 4 dunkelgrauen und 2 schwarzen Jungtieren erblickte am 7. August 2019 bei **Udo Egelkraut** das Licht der Welt.



- Bei der **ZGM Walks-Zemke** entstand im September 2019 ein 7er-Wurf mit 5 wildfarbenen und 2 dunkelgrauen Jungtieren aus einer Verpaarung zwischen einem dunkelgrauen Farbenzweg-Rammler und einer wildfarbenen Wiener-Häsin.

Entstehung und Werdegang der Rasse im ZDRK

Weiterer Farbschlag

- ▶ Durch die Vorstellung der geplanten Neuzüchtung in der Kaninchenzeitung und Kleintiernews kamen weitere Züchter auf den Plan und bekundeten ihr Interesse.
- ▶ Ende 2019 wurden die ersten Kreuzungsanträge für die Kleinen Wiener in Weiß mit Blauaugen gestellt.
- ▶ Ausgangstiere waren **Hermelin BIA Rammler**, die mit **Häsinnen** der Rasse **Weiß Wiener** verpaart wurden.
- ▶ Durch die genehmigte Kreuzung wurde im Zuchtjahr 2020 bei der Zuchtgemeinschaft **Hoffmann** aus dem Landesverband Thüringen und **Philipp Schellenberg** aus dem Landesverband Sachsen erstmals der **Farbschlag weiß BIA** herausgezüchtet.



F1-Generation weiß BLA

Gründung der Interessensgemeinschaft

IG Kleine Wiener

- Am 12. November 2019 gründeten die Herauszüchter die **Interessengemeinschaft Kleine Wiener**, in der **Udo Egelkraut**, **Philipp Schellenberg**, **Marina Walks** und **Markus Kynast** für die einzelnen Farbschläge fungierten.
- Ziel der IG Kleine Wiener ist es, die Interessen der Züchter im Rahmen des angestrebten Neuzüchtungsverfahrens zu unterstützen. Durch vielseitigen Austausch und Informationsfluss konnte das gemeinsame Ziel langfristig sichergestellt werden.
- Durch die stetige Abstimmung mit der Standard-Fachkommission konnte die IG die **Anerkennungsvoraussetzungen für die Kleinen Wiener wildfarben und weiß BIA** vorantreiben. Diese wurden schließlich bei der 34. Bundeskaninchenschau 2019 in **Karlsruhe** in das **Neuzüchtungsverfahren im ZDRK aufgenommen**.



Anerkennung der Neuzüchtung

für den Farbschlag dunkel-/eisengrau

- ▶ Mitte 2020 zur der ZDRK-Tagung waren die Zahlen der Neuzuchtanträge für die Farbschläge dunkel-/eisengrau erfüllt, sodass diese ebenfalls für die Neuzucht zugelassen wurden.
- ▶ Die IG reichte bei der ZDRK-Standardfachkommission die neuen „Musterbeschreibungen“ ein, welche dann vorerst als Orientierung für die Bewertungen der Neuzüchtungen galten.

Musterbeschreibung
Kleine Wiener KIW



Bewertungskala

1. Gewicht	30
2. Körperform, Typ und Bau	30
3. Fellhaar	20
4. siehe Bewertungspegel	15
5. siehe Bewertungspegel	15
6. siehe Bewertungspegel	15
7. Pflegezustand	5
Gesamt	135

1. Gewicht
3,00 - 3,24 kg 3,25 - 3,49 kg 3,5 - 3,75 kg

5	9	10
---	---	----

2. Körperform, Typ und Bau
Der Körper ist leicht gewackt, wellenförmig, ovale und kräftig gleich breit mit einer abgerundeten Rückenlinie vorwärts und hinten gut abgerundet. Die Brust ist voll ausgeprägt. Der Hals ist kurz und besitzt einen kräftigen Nacken. Die Läufe sind kräftig und mittellang; sie besetzen eine knapp rechteckige Stellung. Die Hinterläufe sind warmstehend.

Leichte Fehler: Siehe „Allgemeines“.
Schwere Fehler: Siehe „Allgemeines“.

3. Fellhaar
Das Fellhaar besitzt ein sehr dichtes Unterhaar, es ist mittellang und mit einer gut entwickelten Begannanz versehen. Die Ohren sind gut behaart.

Leichte und schwere Fehler: Siehe „Allgemeines“.

Bewertungspegel der Farbschläge

Farbschlag	Position 4	Position 5	Position 6
wildfarben	Kopf und Ohren	Deckfarbe und Schutzfarbe	Zwischen- und Unterfarbe
dunkelgrau	Kopf und Ohren	Deckfarbe und Schutzfarbe	Zwischen- und Unterfarbe
eisengrau	Kopf und Ohren	Deckfarbe und Schutzfarbe	Zwischen- und Unterfarbe
Weiß (WAA-Blaustaugen)	Kopf	Ohren	Farbe

© 05-2023

7. Pflegezustand
Siehe „Allgemeines“.

Für Kleine Wiener wildfarben, dunkel- und eisengrau gilt:

4. Kopf und Ohren
Der Kopf ist kurz und kräftig und besitzt eine breite Stirn- und Schnauzpartie; die Backen gut entwickelt. Die Ohren sind gut aufgesetzt, kräftig und fest im Gewebe und gut abgerundet. In ihrer idealen Länge von 8,5 - 10,5 cm entsprechen sie der Körpergröße und unterstreichen den Typ des Kleinen Wiener.

Leichte Fehler: Nicht entsprechend ausgeprägte Kopfbildung, Ohno, fette Ohren; etwas kurz oder lange Ohren zwischen Idealmaß und Mindest- bzw. Höchstmaß.
Schwere Fehler: Stark vom Rasse- bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung, Gänzlich abweichende Trageweise der Ohren, Ohrenlänge unter 7,0 oder über 12,0 cm.

5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit
Anmerkend sind die Farbschläge Eisengrau, Dunkelgrau und Wildfarben. Die Rasse gilt als Farbbrenne; deshalb ist auf Reinheit der Deckfarbe und Farbtrennung besonderer Wert zu legen. Die Schattierung der Decke wird hervorgerufen durch schwarze Haare, die kühnere Stellen bestimmend erscheinen, sie ist über dem Rücken gleichmäßig und gut verteilt und soll an den Seiten des Körpers weit nach unten reichen. Die Blumenoberseite ist intensiv gespraktelt; bei dunkelgrauen Tieren ist eine schwarze Blumenoberseite weder ein leichter, noch ein schwerer Fehler; bei eisengrauen Tieren ist die Blumenoberseite nicht gespraktelt. Die Deckfarbe am Bauch, an den Innenseiten der Läufe und an der Blumenunterseite ist je nach Farbschlag, dunkelgrau oder weiß bzw. weiß bis cremefarbig (vgl. Allgemeine Bestimmungen A 407).

Der Ohrvrand ist schwarz getönt und sauber abgegrenzt. Der Gerickel ist klein und dem jeweiligen Farbschlag entsprechend etwas heller oder dunkler braunrot. Die Deckfarbe wird abgegrenzt durch einen etwa 3 mm breiten, schwarzen Streifen unter den Deckhaarspitzen. Die Augen sind braun, die Krallen dunkel.

Leichte und schwere Fehler: Für die vorstehend genannten Farbschläge sind die Allgemeinen Bestimmungen (s.o.) maßgebend.

6. Zwischen- und Unterfarbe
Die Zwischenfarbe soll gut abgegrenzt und rosabraun sein. Am bestanden und kräftigsten tritt sie bei Eisengrau in Erscheinung. Die Unterfarbe ist sie braunlich - nur schwach angedeutet und etwas sommer. Bei Eisengrau ist die Zwischenfarbe nur leicht braunlich angedeutet, sie ist allfälliger schwach erkennbar.

Die Unterfarbe erhebt etwa 2/3 der Haarlänge und ist von reiner dunkelblauer Farbe. Die Unterfarbe an der Blumenoberseite bleibt unberücksichtigt (vgl. Allgemeine Bestimmungen A 427).

Leichte und schwere Fehler: Für die vorstehend genannten Farbschläge sind die Allgemeinen Bestimmungen (s.o.) maßgebend.

© 05-2023

Für Kleine Wiener des Farbschlags weiß (WAA-Blaustaugen) gilt:

4. Kopf
Der Kopf ist kurz und kräftig und besitzt eine breite Stirn- und Schnauzpartie; die Backen gut entwickelt.

Leichte Fehler: Nicht entsprechend ausgeprägte Kopfbildung.
Schwere Fehler: Stark vom Rasse- bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung.

5. Ohren
Die Ohren sind gut aufgesetzt, kräftig und fest im Gewebe und gut abgerundet. In ihrer idealen Länge von 8,5 - 10,5 cm entsprechen sie der Körpergröße und unterstreichen den Typ des Kleinen Wiener.

Leichte Fehler: Ohno, fette Ohren; etwas kurz oder lange, nicht der Körpergröße und dem Typ entsprechende Ohren.
Schwere Fehler: Gänzlich abweichende Trageweise der Ohren, Ohrenlänge unter 7,0 oder über 12,0 cm.

6. Farbe und Gleichmäßigkeit
Die Deckfarbe, mit gutem Glanz versehen, ist rein weiß und erstreckt sich ohne jede farbliche Abweichung über den gesamten Körper. Kopf und Ohren, Bauchseite und Läufe eingeschlossen. Ebenso weiß ist die Unterfarbe, die sich von der Deckfarbe nicht unterscheidet. Die Augen sind blau, die Krallen sind pigmentlos (weiß).

Leichte Fehler: Leichte Farbabweichungen am Körper, leicht gelblicher oder grauer Anflug, schwarzer Glanz.
Schwere Fehler: Stark gelblicher oder grauer Anflug in der Deckfarbe, gänzlich fehlender Glanz, Anders als die geforderte Aperturfarbe, zweifelhafte Krallenfarbe.

© 05-2023

Durch strenge Selektion zum Zuchtziel

Nur das Beste ist gerade gut genug

- ▶ Alle Herauszüchter stellten hohe Anforderungen an die Ausgangstiere
- ▶ Bekannte Probleme wie beispielsweise Stirn- und Nackenbüschel oder überstehender Ohrensaum waren absolute Ausschlusskriterien.
- ▶ Ferner mussten die Ausgangstiere frei von loser Fellhaut, Bauch,- Bein,- Vorder- und Hinterlaufwammen sein.
- ▶ Bei den Hermelin und Farbenzwerger wurde etwas größere Langohrtiere mit top Körperformen und Fell in die Zucht eingesetzt.
- ▶ Ein weiteres wichtiges Kriterium waren offen getragene Ohren und kräftige Vorderläufe.



Erste Bewertungen der Neuzüchtungen

Präsentation und Ausstellung

- ▶ Durch die Pandemie konnten 2020 leider keine Tiere zur Bewertung präsentiert werden.
- ▶ Erstmals wurden die Neuzüchtung im Januar 2021 auf zwei LV-Tischbewertungen (LV Bayern und LV Hannover) für Neuzüchtungen bewertet. Hier wurden bereits 150 Tiere ausgestellt.
- ▶ Im August 2021 wurden auf der Landesjungendjungtierschau in Tautenhain in Sachsen die ersten Tiere auf einer Schau präsentiert durch Philipp Schellenberg (Weiß BIA) und Markus Kynast (wildfarben und dunkel-/eisengrau).



Anerkennung als neue Rasse im ZDRK

- ▶ Anlässlich der Bundeskaninchenschau im Dezember 2023 in Leipzig erfolgte die Anerkennung zum 1. Oktober 2024 als neue Rasse im ZDRK.
- ▶ Hier wurden 300 Tiere der Rasse in allen vier Farbschlägen präsentiert.



Eisengrau



Dunkelgrau



Wildfarben



Weiß BIA

Verbreitung der Rasse

	2020		2023*		2025	
	Anzahl Zuchten	Anzahl Jungtiere	Anzahl Zuchten	Anzahl Jungtiere	Anzahl Zuchten	Anzahl Jungtiere
wildfarben	5	205	27	668	51	923
dunkelgrau /eisengrau	4	87	20	672	26	488
weiß BIA	10	238	37	952	68	1466
Gesamt	19	530	84	2292	145	2877

* Jahr der Anerkennung

- ▶ Innerhalb von 5 Jahren
Versiebenfachung der Züchterzahlen und **Verfünffachung** der Jungtierzahlen



Rassestandard und Bewertungsskala

Position	dunkel/eisengrau und wildfarben	weiß BLA	Punkte
1.	Gewicht	Gewicht	10
2.	Körperform, Typ und Bau	Körperform, Typ und Bau	20
3.	Fellhaar	Fellhaar	20
4.	Kopf- und Ohren	Kopf	15
5.	Deckfarbe und Schattierung	Ohren	15
6.	Zwischen- und Unterfarbe	Farbe und Gleichmäßigkeit	15
7.	Pflegezustand	Pflegezustand	5
			100





WIR GEHEN JETZT AUF DIE GRAUEN FARBSCHLÄGE EIN.

**Die Kleinen Wiener in Weiß BIA wird unser Kollege Udo
Egelkraut im Nachgang schulen.**



Position 1 - Gewicht

gilt für alle Farbschläge

2,00 - 2,24 kg	2,25 – 2,49 kg	2,5 - 3,25 kg
8 Pkt.	9 Pkt.	10 Pkt.



Position 2 - Körperform, Typ und Bau

- Der Körper ist **leicht gestreckt, walzenförmig**, vorne und hinten gleich breit, mit einer ebenmäßigen Rückenlinie versehen und hinten gut abgerundet. Die Brust ist voll ausgeprägt. Der Hals ist kurz und besitzt einen kräftigen Nacken. Die **Läufe sind kräftig und mittellang**; sie bewirken eine **knapp mittelhohe Stellung**. Die Häsin ist wammenfrei.

Dem Standard entsprechend ideales Tier in Pos 2.
Markus Kynast



Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Leichte Fehler	Schwere Fehler
siehe Standard A-19 ff	siehe Standard A-19 ff

- Nachfolgend möchte ich auf einige leichte bzw. schwere Fehler eingehen, die bei den Kleinen Wienern auftreten können.



Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Leicht gestreckte Walzenform

Leichter Fehler



Leicht gedrungener Typ

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Gleichmäßige Rumpfbreite

Leichter Fehler



Vorne schmal

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Kräftige Vorderläufe, guter Auftritt

Leichter Fehler



dünne Vorderläufe, leichtes Durchtreten der Vorderläufe

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Kräftige Vorderläufe, guter Auftritt

Leichter Fehler



leichtes Durchtreten der Vorderläufe

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Parallele Hinterläufe

Leichter Fehler



**Kuhhessige Hinterläufe / nicht parallel
zum Körper stehende Hinterläufe**

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Beurteilung bei der Häsin

Zuchtziel



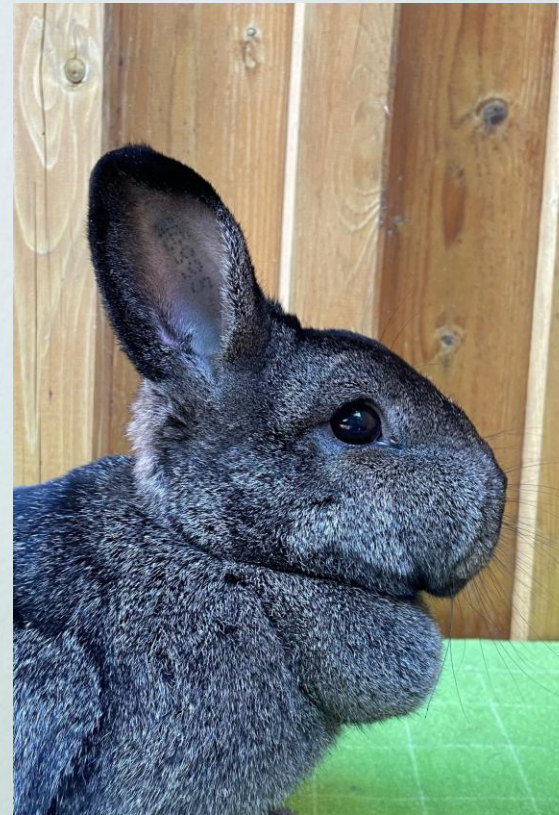
Straffe Fellhaut

Leichter Fehler



Wammenansatz

Schwerer Fehler



Ausgeprägte Wamme

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Straffe Fellhaut an den Hinterläufen

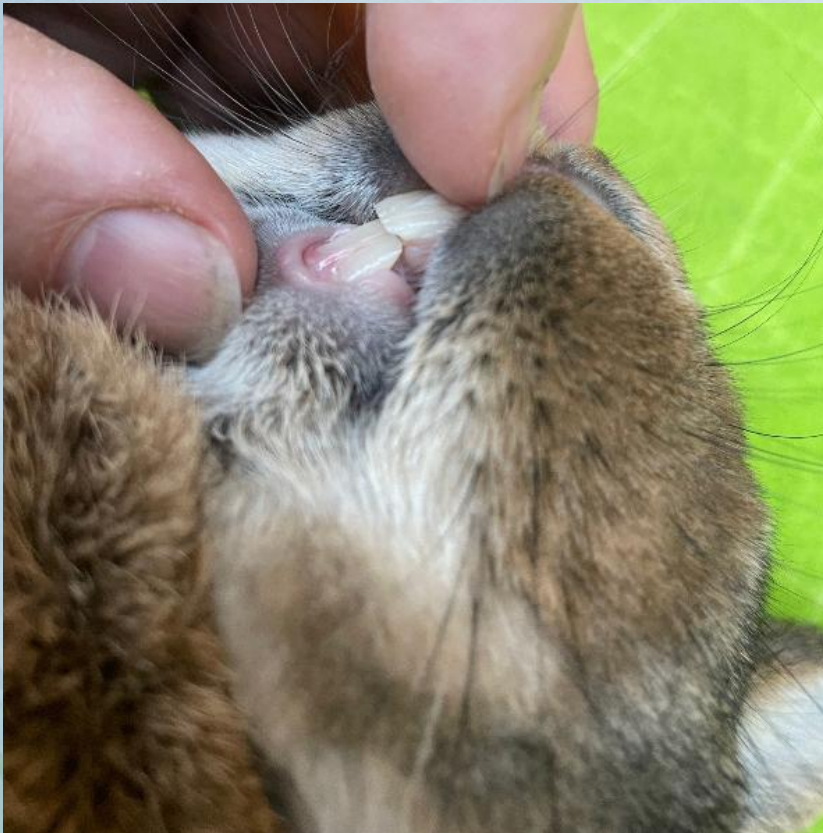
Schwerer Fehler



**Hinterlaufwamme bzw. stark ausgeprägte
Hautfalten an den Hinterläufen**

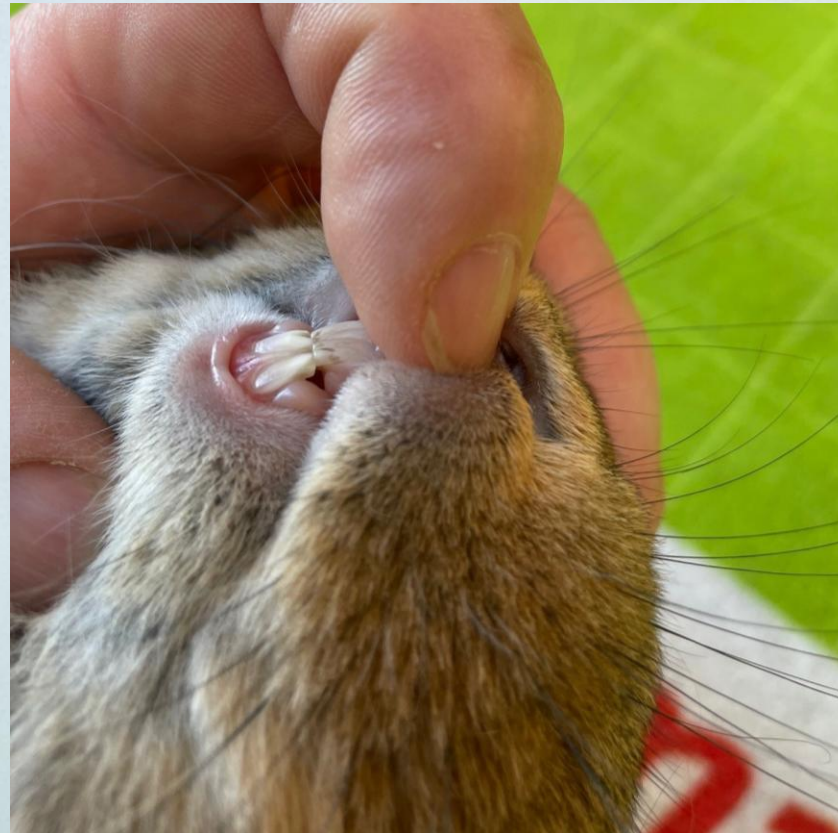
Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Korrekte Zahnstellung

Schwerer Fehler



Aufbeißer

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Korrektter Schnauzbereich

Schwerer Fehler



Ausgeprägte Hechtschnauze

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Ideale Augenlage

Leichter Fehler



Tief liegende Augen

Position 2 - Körperform, Typ und Bau

Zuchtziel



Ideale Augenlage

Leichter Fehler



Tief liegende Augen

Position 3 - Fellhaar

- ▶ Das Fellhaar besitzt ein sehr dichtes Unterhaar; es ist mittellang und mit einer gut entwickelten Begrannung versehen.
- ▶ Die Ohren sind gut behaart.
- ▶ Die Grannenhaare sollten eine entsprechende Länge aufweisen, um die gewünschte Schattierung bei den grauen Farbenschlägen zu realisieren!

leichte Fehler	schwere Fehler
siehe Standard A-36 ff	siehe Standard A-36 ff
Stirnbüschelansatz	ausgeprägter Stirnbüschel
Nackenbüschelansatz	ausgeprägter Nackenbüschel
Angedeuteter, doppelter oder etwas überstehender Ohrensaum	Ausgeprägter doppelter oder überstehender Ohrensaum
Abweichende Begrannung	Gänzlich abweichende Begrannung



Position 3 - Fellhaar

Zuchtziel



Gleichmäßige Behaarung am Ohrenansatz und im Genick

Leichter Fehler



Stirnbüschelansatz

Schwerer Fehler



Ausgeprägter Stirn-und Nackenbüschel

Position 3 - Fellhaar

Zuchtziel



**Gleichmäßige Behaarung am
Ohrenrand**

Leichter Fehler



**Etwas überstehender
Ohrensaum**

Schwerer Fehler



**Ausgeprägter
überstehender Ohrensaum**

Position 3 - Fellhaar

Zuchtziel



Gleichmäßige Behaarung am Rumpf

Leichter Fehler



Etwas abweichende / lange Granne

Position 4 - Kopf und Ohren

Farbschläge dunkel-/eisengrau und wildfarben

- Der Kopf ist kurz und kräftig und besitzt eine breite Stirn- und Schnauzpartie; die Backen sind gut entwickelt. Die Ohren sind gut aufgesetzt, kräftig und fest im Gewebe und gut abgerundet. In ihrer idealen Länge von **8,5 - 10,5 cm** entsprechen sie der Körpergröße und unterstreichen den Typ des Kleinen Wieners.



leichte Fehler	schwere Fehler
Nicht entsprechend ausgeprägte Kopfbildung	Stark vom Rasse- bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung
Dünne, faltige Ohren	Gänzlich abweichende Trageweise der Ohren
etwas kurze oder lange Ohren zwischen Idealmaß und Mindest- bzw. Höchstmaß	Ohrenlänge unter 7,0 oder über 12,0 cm

Position 4 - Kopf und Ohren

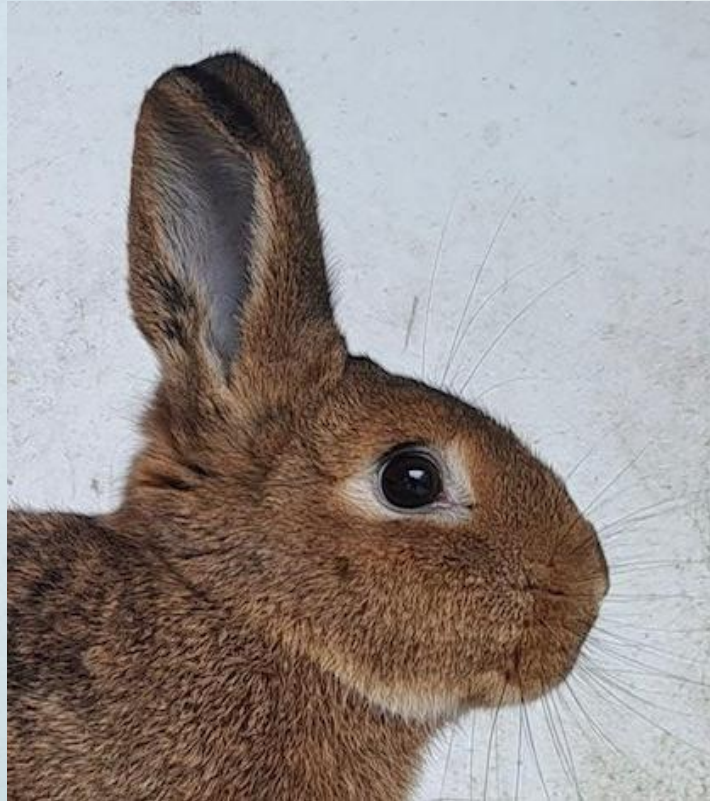
Kopfform Rammler / Häsin beachten

Zuchtziel



Harmonische Kopfform nach Standardideal (1.0)

Leichter Fehler



Nicht entsprechend ausgeprägte Kopfbildung (1.0)

Schwerer Fehler



Stark vom Rasse- bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung (1.0)

Position 4 - Kopf und Ohren

Zuchtziel



Ideale Ohrenform und Trageweise

Leichter Fehler



Faltige Ohren

Position 4 - Kopf und Ohren

Zuchtziel



Ideale Ohrenform und Trageweise

Leichter Fehler



Breite Ohrenstellung

Schwerer Fehler



**Gänzlich abweichende
Trageweise der Ohren**

Position 4 - Kopf und Ohren

Zuchtziel



Ohren im Ideal 8,5 cm



Ohren im Ideal 10,5 cm

Position 4 - Kopf und Ohren

Leichter Fehler



**Etwas kurze Ohren,
unter 8,5 cm**



**Etwas lange Ohren,
über 10,5 cm**

Position 4 - Kopf und Ohren

Schwere Fehler



Ohrenlänge unter 7,0 cm



Ohrenlänge über 12,0 cm

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbschlag wildfarben (Standard A-46)

- ▶ intensives bis helles graubraun
- ▶ dunkle, bündelartige Schattierung gleichmäßig über Rücken und Seiten
- ▶ an Brust und Läufen ist die Schattierung weniger intensiv ausgeprägt
- ▶ Wildfarbigkeitsabzeichen deutlich sichtbar
- ▶ Nasen-, Augen- und Kinnbackeneinfassung sind etwas heller, weiß bis cremefarbig
- ▶ Genickkeil bräunlich
- ▶ Ohrenränder schwarz gefärbt und sauber abgegrenzt
- ▶ Bauchdeckfarbe, Unterseite der Blume und Innenseite der Vorder- und Hinterläufe sind weiß bis cremefarbig
- ▶ Blumenoberseite ist dunkel und intensiv gesprenkelt
- ▶ Krallenfarbe dunkel, Augenfarbe braun



Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbschlag dunkelgrau (Standard A-44)

- ▶ gleichmäßig dunkelgrau
- ▶ hellgraue Schattierung
- ▶ Nase und Augen bzw. Kinnbackeneinfassung ist dunkelgrau und etwas heller als die Deckfarbe
- ▶ Kleiner Genickkeil ist bräunlich-schwarz
- ▶ Ohrenränder intensiv schwarz gefärbt und sauber abgegrenzt
- ▶ Bauchdeckfarbe, Blumenunterseite und Innenseite der Läufe sind dunkelgrau und etwas matter
- ▶ Blumenoberseite leicht gesprenkelt oder schwarz
- ▶ Krallenfarbe dunkelhornfarbig, Augenfarbe braun



Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbschlag eisengrau (Standard A-43)

- ▶ gleichmäßig schwarzgrau
- ▶ hellgraue Schattierung
- ▶ Augentränder, Nasen- und Kinnbackeneinfassung sind schwach angedeutet, dunkelgrau bis schwärzlich
- ▶ Genickkeil nur schwach angedeutet
- ▶ Ohrentänder breit und schwarz
- ▶ Bauchdeckfarbe, Blumenunterseite und Innenseite der Läufe ist dunkelgrau, insgesamt etwas matter
- ▶ Blumenoberseite nicht gesprenkelt
- ▶ Krallenfarbe dunkelhornfarbig bis schwarz
- ▶ Augenfarbe dunkelbraun



Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Vergleich Deckfarbe



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Vergleich Bauchdeckfarbe - auch als Jungtiere schon gut erkennbar



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Vergleich Bauchdeckfarbe



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

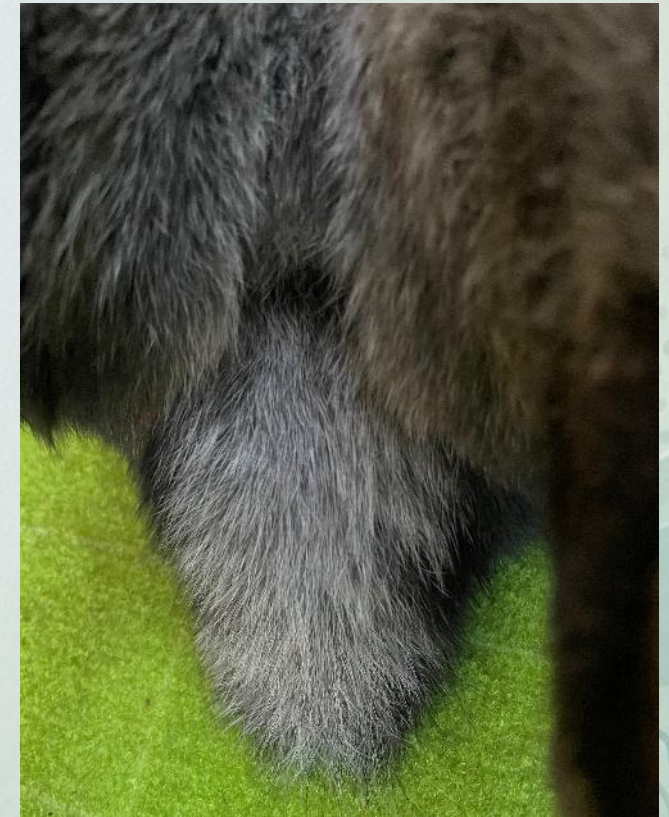
Vergleich Blumenunterseite



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Vergleich Ohrenränder



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

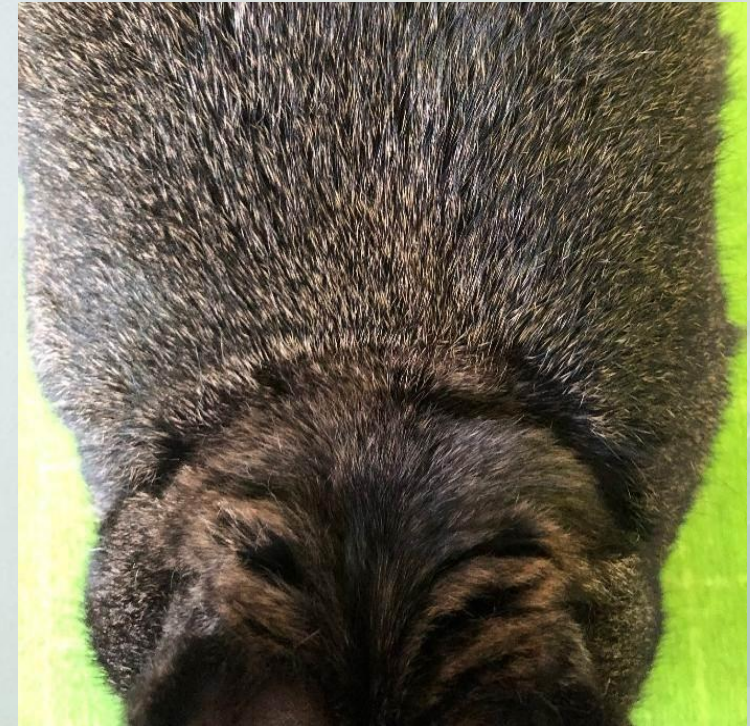
Vergleich Genickkeil



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

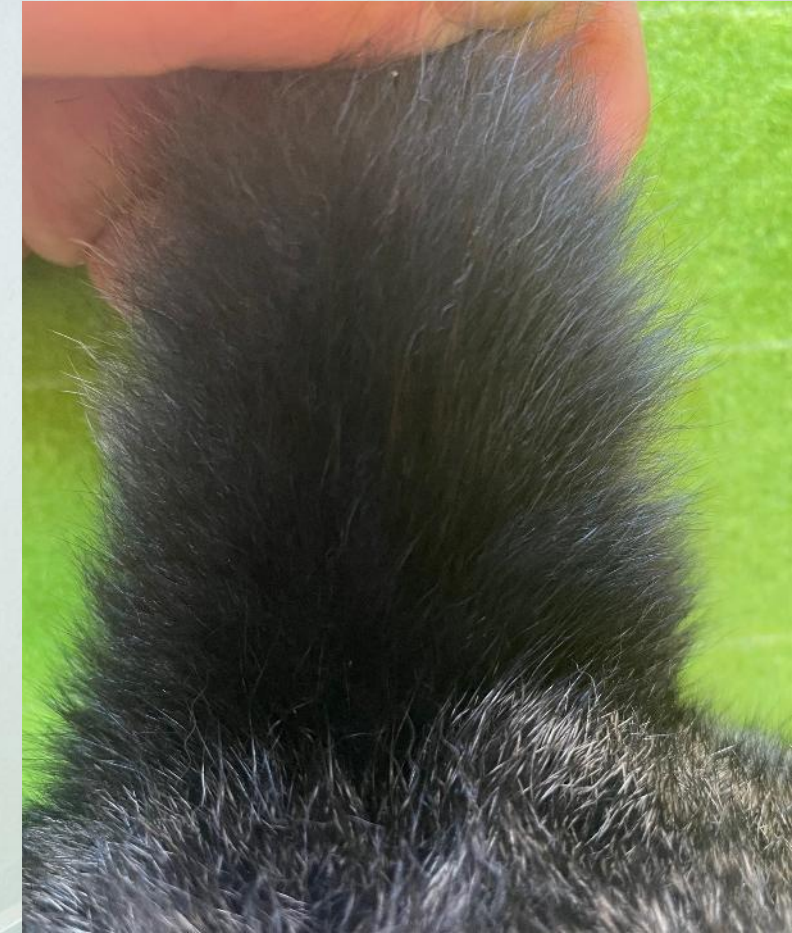
Vergleich Blumenoberseite



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Vergleich Wildfarbigkeitsabzeichen



wildfarben



dunkelgrau



eisengrau

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbenschläge dunkel-/eisengrau und wildfarben

Aktuell auffällige Standardabweichungen

je nach Ausprägung leichter oder schwerer Fehler.

leichte Fehler	schwere Fehler
Ungleichmäßige Deckfarbe, hier speziell an den Seiten oder am Kopf	Holländerfaktor weiße Büschel weiße Krallen andere Augenfarbe
Bindenansätze an den Vorderläufen	Gänzlich weiße Binden
Einläufer am Ohrenrand	

Holländerfaktor



Bindenansätze

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbenschläge dunkel-/eisengrau und wildfarben

Zuchtziel



Gleichmäßige dunkelgraue Farbe

Leichter Fehler



Helle Flanken

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbenschläge dunkel-/eisengrau und wildfarben

Zuchtziel



**Gleichmäßige dunkelgraue
Farbe**

Leichter Fehler



Dunkler Nasenrücken

Position 5 - Deckfarbe und Schattierung

Farbenschläge dunkel-/eisengrau und wildfarben

Zuchtziel



Gleichmäßige Deckfarbe an den Vorderläufen

Leichter Fehler



Bindenansätze

Schwerer Fehler



gänzlich weiße Binden an den Vorderläufen

Position 6 - Zwischen- und Unterfarbe

Farbenschlag wildfarben (Standard A-46)

- ▶ Zwischenfarbe ist nur auf dem Rücken, an der Brust und Körperseiten vorhanden, sie ist bräunlich bis intensiv rostrotbraunrot, möglichst scharf abgegrenzt, 4 bis 7mm breit
- ▶ Kränzchenzone ist schmal ca 2 mm breit und begrenzt den Bereich von der Zwischenfarbe zum Deckhaar und trägt zu einer guten Schattierung bei.
- ▶ Unterfarbe stahlblau bis bläulich bis zum Haarboden
- ▶ Die Unterfarbe der Blumenunterseite bleibt unberücksichtigt



Perfekte Zwischen- & Unterfarbe

Leichte Fehler	Schwere Fehler
siehe Standard A-46 ff	siehe Standard A-46 ff

Position 6 - Zwischen- und Unterfarbe

Farbenschlag dunkelgrau (Standard A-44)

- ▶ Zwischenfarbe bräunlich, schwach angedeutet, 3 bis 4mm breit
- ▶ Unterfarbe bläulich bis tiefblau und reicht bis zum Haarboden
- ▶ Die Unterfarbe an der Blumenunterseite bleibt unberücksichtigt

Leichte Fehler	Schwere Fehler
siehe Standard A-44 ff	siehe Standard A-44 ff



Perfekte Zwischen- & Unterfarbe

Position 6 - Zwischen- und Unterfarbe

Farbenschlag eisengrau (Standard A-43)

- ▶ Zwischenfarbe leicht bräunlich dunkel angedeutet; ist allerhöchstens schwach erkennbar
- ▶ Unterfarbe tief nachtblau bis zum Haarboden
- ▶ Die Unterfarbe an der Blumenunterseite bleibt unberücksichtigt

Leichte Fehler	Schwere Fehler
siehe Standard A-43 ff	siehe Standard A-43 ff



Perfekte Zwischen- & Unterfarbe

Position 6 - Zwischen- und Unterfarbe

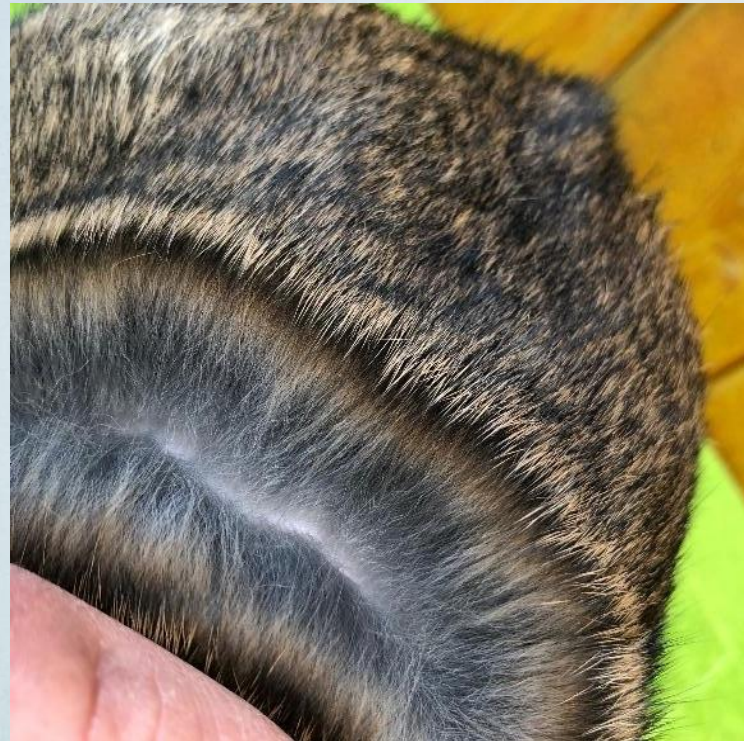
wildfarben

Zuchtziel



Ideale Kränzchenzone, Zwischenfarbe und Unterfarbe

Leichter Fehler



Blasse Zwischenfarbe und Unterfarbe

Schwerer Fehler



Gänzlich abweichende Zwischenfarbe

Position 6 - Zwischen- und Unterfarbe

dunkelgrau

Zuchtziel



**Ideale Zwischenfarbe 3-4 mm
und Unterfarbe bis zum
Haarboden**

Leichter Fehler



**Zwischenfarbe nur an der
Körperseite vorhanden**

Schwerer Fehler



**Gänzlich fehlende
Zwischenfarbe**

Position 6 - Zwischen- und Unterfarbe

eisengrau

Zuchtziel



Ideale Zwischenfarbe und Unterfarbe

Schwerer Fehler



Stark weiß durchsetzte Unterfarbe

Fazit zur Rasse

- ▶ Diese Präsentation zeigt natürlich nur einen kleinen Ausschnitt zur Zuchtgeschichte, Entstehung und dem aktuellen Rassestandard der **Kleinen Wiener**.
- ▶ Diese neue Rasse zeichnet sich durch eine hohe Fruchtbarkeit, sehr guter Frohwüchsigkeit und Widerstandskraft aus.
- ▶ Für Neueinsteiger und Jungzüchter sind die Farbschläge wildfarben und weiß ideal geeignet.
- ▶ Die **Kleinen Wiener** stellen eine ideale Rasse für die Zukunft unserer Rassekaninchenzucht dar.



Schlusswort

- ▶ Für weitere Fragen zur Rasse könnt ihr Euch gerne an Udo Egelkraut oder Markus Kynast wenden.
- ▶ Es wäre wünschenswert, wenn das heutige geschulte Wissen künftig in den Bewertungen umgesetzt wird.

An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an Markus Eber, Udo Egelkraut, Marina Walks und Carsten Steffes für die zur Verfügung gestellten Daten und Bilder*.

*weitere Fotos aus privatem Bestand bzw. dem Internet ohne Quellenangabe

Danke für Eure Aufmerksamkeit! 😊

